

# AGUILA SOLITARIA

No. 358

¡GRRFFF!

COLOMBIA	\$ 30 00
ECUADOR	\$ 20 00
VENEZUELA	Bs 3 50
PUERTO RICO	US\$ 0 35
R. DOMINICANA	\$D 0 60
PANAMA	B 0 35
COSTA RICA	₡ 12 00
HONDURAS	L 0 60
EL SALVADOR	₡ 1 00
GUATEMALA	Q 0 40

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





AGUILA SOLITARIA No. 358

Autor: Héctor González Dueñas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA

CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Disalpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V., San Salvador.

## AGUILA SOLITARIA

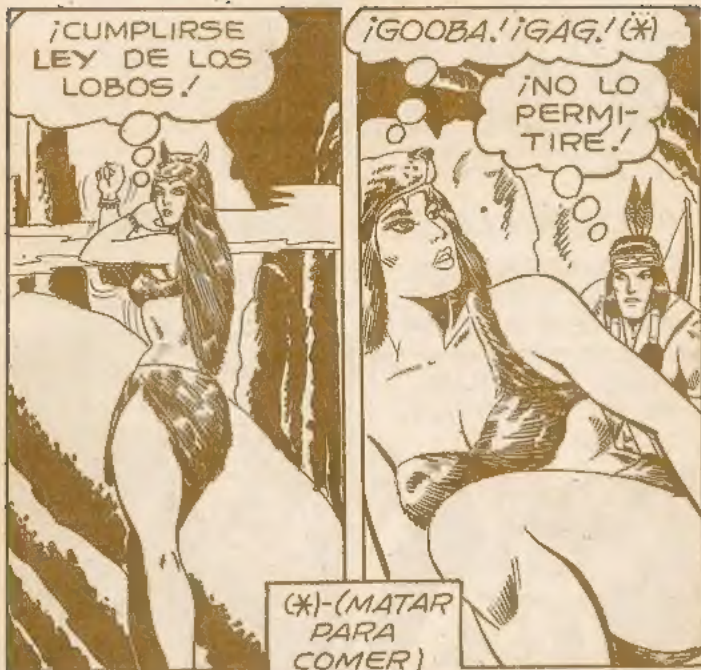
### "COLMILLOS Y GARRAS"

RESUMEN: LA BELLA SHIU ESTÁ EN PELIGRO DE MORIR DEVORADA POR LOS LOBOS.



AS-358-1









¡PERO CREO QUE ESTA VEZ NO PUEDE SALVARME!



¡EL HIJO DE LAS AGUILAS DESCIEDE COMO UN RELAMPA- GO!

¡PREPÁRATE A SALTAR!



¡AHORAAAAAAA!

¡AAAHH!

¡GRRR...GAUUU! AS-358-4



¡APÁRTENSE!

¡CASI NOS ALCANZAN!

¡GRRR...GAU- UU! ¡GAAA!



LA BELLA Y SALVAJE CRIATURA NO SALE DE SU ASOMBRO.

¡SÍ! HOMBRE PAJARO.

¡JIAKKK!

PERO EL PESO DE SHIU Y EL AIRE ENRARECIDO DE LAS CUEVAS NO LE PERMITEN VOLAR MUCHO...



¡TENEMOS QUE DESCENDER!

LOS LOBOS LOS ATRAPARÁN!

AS-358-5





LA SALVAJE Y BE-  
LLA MUJER-LOBA  
SE TRANQUILIZA...  
SE DISPONE A PRE-  
SENCIAR LA PELEA  
FINAL.



Y SE VAN  
REUNIENDO,  
MÁS Y MÁS.





**A**FUERA, TOKY  
AGUARDA INQUIE-  
TA... MIRANDO  
HACIA LA CUEVA.  
SIN NOTICIAS DE  
SU AMO.

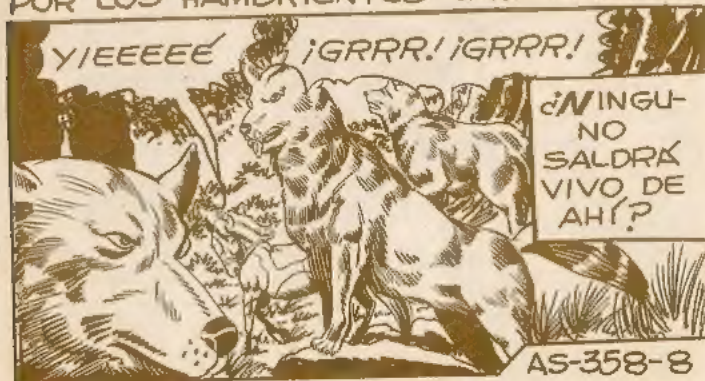


**R**ECUERDA LAS  
ORDENES Y  
OBEDECERÁ...



¡UIAK!

**Y** PINTO TAMBIÉN ESTÁ ACORRALADO  
POR LOS HAMBRIENTOS CARNICEROS.



¿NINGU-  
NO  
SALDRÁ  
VIVO DE  
AHÍ?

AS-358-8

**P**OR CAMINOS CER-  
CANOS, UN JINETE  
MERODEA... ES BU-  
FALO BILL QUE  
SIGUE EL RASTRO.



ESTÁN EN PLE-  
NO TERRITORIO  
DE LOS LOBOS.



**N**O HAY DUDA QUE  
ÁGUILA SOLITARIA  
Y SU MUJER LLE-  
GARON AQUÍ. AHÍ  
ESTÁN LAS HUE-  
LLAS DE PINTO.



**Y** JUSTO ENTONCES,  
ESCUCHA UN AULLI-  
DO...



O DO

AS-358-9



EL ENEMIGO ESTÁ A LA VISTA...



SU CABALLO SE INQUIETA, ADVIRTIENDO EL PELIGRO...



¡ME ESTÁN RODEANDO! YA ES DEMASIADO TARDE PARA SALIR DE AQUÍ.



ADEMÁS, SI ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ AQUÍ DEBO ENCONTRARLO.



NO ME EXPLICO POR QUE CRUZÓ POR ESTAS TIERRAS, MADRIGUERA DE LOBOS.



¡DEBO ESTAR PREPARADO! ¡NO QUIERO UN ATAQUE POR SORPRESA!



¡TENGO BALAS PARA TODOS!





MIENTRAS, EN LAS CUEVAS... ¡HAY EXCITACIÓN Y FURIA! LOS CARNICEROS OLFATEAN COMIDA Y ESTÁN DISPUESTOS A TODO.



LOS INTRUSOS NO TIENEN ESCAPATORIA.



AS-358-12

EL JEFE DECIDE INICIAR EL ATAQUE.



¡Y ENCUENTRA EL FILO DEL CUCHILLO, QUE HIERE MORTAL!



AL VER SANGRE, LOS DEMÁS ENFURECEN MÁS Y SE LANZAN A LA PELEA...



¡ES MEJOR MATAR QUE MORIR!

¡NOS DESTROZARÁN!

AS-358-13



LA LUCHA ES ENCARNIZADA.



LA LOBA OBSERVABA ATENTA Y CON ADMIRACIÓN.



AS-358-14

PERO EL ENEMIGO SE MULTIPLICA...



DE PRONTO, SE ESCUCHA UN GRITO HUMANO, O GRUÑIDO DE FIERA, QUE RETUMBA EN LAS CUEVAS...

TAMBIÉN LA MUJER LOBO SE SORPRENDE AL ESCUCHAR...



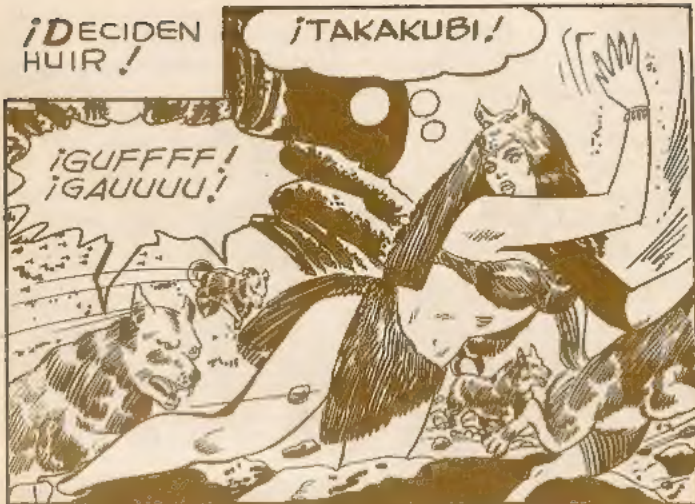
AS-358-15



¡DECIDEN  
HUIR!

¡TAKAKUBI!

¡GUFFFF!  
¡GAUUUU!



¿POR  
QUE  
SE  
FUE-  
RON?

ESE  
FUERTE  
GRUÑIDO  
LOS ASUS-  
TÓ.

¡DEBE SER AL-  
GO MÁS PELI-  
GROSO Y FUER-  
TE QUE ELLOS!

¿QUE?



AS-358-16

¡GRRRRRR!

¡AHÍ ESTA  
OTRA VEZ!

¿PERO QUE  
ANIMAL ES?



¡TAKAKUBI!

¿QUE SIG-  
NIFICA?



¡HOMBRE  
-LOBO!

¡GRRRR!

¡OHHHH!



AS-358-17





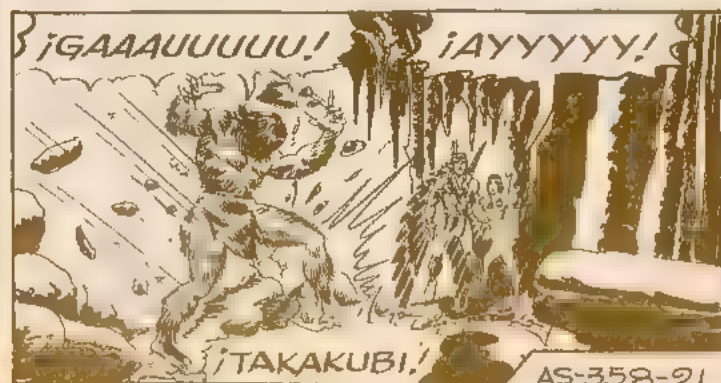




AS-358-20



DE PRONTO, UNA SOMBRA SURGE DE ENTRE LAS SOMBRAS...



AS-358-21



LA BESTIA HUMANA  
LOS MIRA FIJAMENTE

GAAAAAAA

SÍ, ES MITAD  
ANIMAL Y MITAD  
HOMBRE.

PREFIE-  
RO NO  
PELEAR  
CONTRA  
EL.

SU ATENCIÓN SE  
CONCENTRA EN  
LA BELLA SHIU...

¡TE OFREZCO  
PAZ! ¡NO QUIERO  
PELEAR!  
¿ENTIENDES?

GAAAAAA

OHhhh

GAAAAAA

¡NO ME  
GUSTA  
COMO ME  
MIRA!

AS-358-22

¡GAAAAAA!

¡NOOO!

¿LA QUIERES  
A ELLA?

¡GAAAAA!

¡QUE LOS  
DIOSES ME  
AMPAREN!

¡ANTES QUE TOCARLA,  
TENDRÁS QUE PASAR  
SOBRE MI CADAVER!

¡GAAAAAA!





AS-358-24



AS-358-25



**¡EL ATAQUE ES FERROZ Y SALVAJE!**



**LO TIENE VENCIDO Y PUEDE MATARLO, CLAVÁNDOLE LOS FILOSOS COLMILLOS...**



**¡COLMILLOS Y GARRAS MORTALES!**

**PERO RECUERDA SU BELLA PRESA...**



AS-358-26

**LE INTERESA MÁS LA MUJER...**



**ESTA VEZ ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ FUERA DE COMBATE... Y TAKAKUBI VA DETRÁS DE SU PRESA.**



**SHIÚ TRATA DE ALCANZAR LA SALIDA... LA BESTIA LA SIGUE DE CERCA...**



**NO DEBÍ ABANDONAR A MI ESPOSO PERO EL ME ORDENÓ.**



AS-358-27





¡AHÍ VIENE!  
¡ME ALCANZA-  
RÁ!

GRRRR...



¿MATARÍA A  
AGUILA  
SOLITARIA?

LOGRA LLEGAR  
A LA SALIDA...

PERO LOS LOBOS  
LE CIERRAN EL PASO.



¡OHHH!



¡GRR...GRRRR!

¡ESTOY  
PERDIDA!

AS-358-28

NO HAY DUDA QUE  
LAS FIERAS AYUDAN  
A TAKAKUBI...



GAAUUU

¡NOOOO!  
¡ATRÁS!

GRRR



¡GAAAAAA!

¡TAKAKUBI!

LOS LOBOS RETROCEDEN TEMEROSOS  
Y CON RESPETO ANTE SU JEFE...

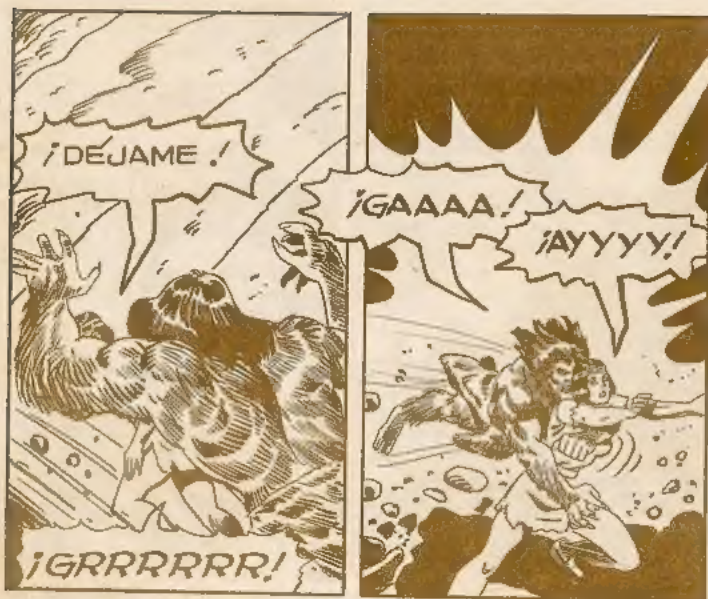


¡GAAAAAA!

¡AYYYY!

AS-358-29





LOS LOBOS, MIRAN EN SILENCIO A TAKAKUBI LLEVARSE A SU HERMOSA VÍCTIMA...



AS-358-30

TOKY VIGILA Y DECIDE SEGUIRLOS... LUCHARA PARA SALVAR A SHIU.

MIENTRAS EN LAS CUEVAS... LA LOBA REGRESA CAUTELOSA.



AS-358-31



TAKAKUBI YA  
TIENE SU PRE-  
SA. YO ME QUE-  
DARE CON ESTE.



AFUERA, TOKY SE  
ENFURECE AL VER  
A SHIU EN GRAN  
PELIGRO. PERO, ¿QUÉ  
PUEDE HACER CON-  
TRA TAKAKUBI?



¿LA BELLA SHIU SERÁ BRUTAL-  
MENTE SACRIFICADA? ¿ESTA VEZ  
AGUILA SOLITARIA NO PODRÁ AYU-  
DARLA? PRÓXIMO EPISODIO: "LA  
SANGRE DE TAKAKUBI"

/AS-358-32